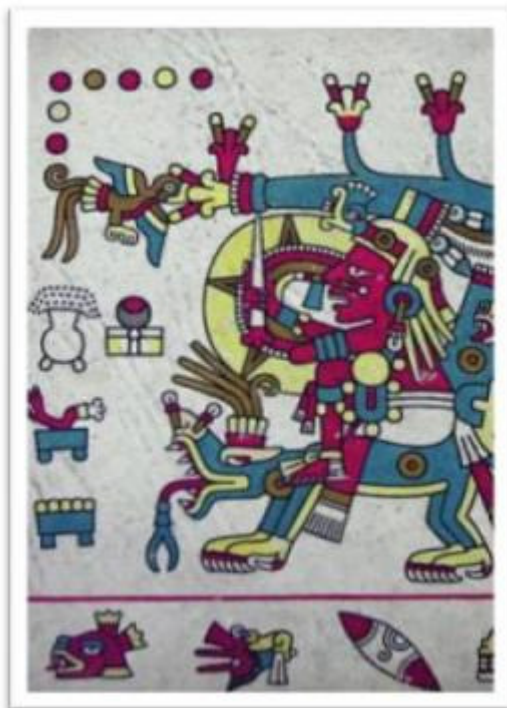


IDEOLOGIE ET POLITIQUE EN MESOAMERIQUE

17 JUIN 2016 10H-12H salle 308, 3^{ème} étage, MAE (Nanterre)



**EL CODICE LAUD, SU TRADICION, SU
ESCUELA Y SUS ARTISTAS**

MARISA ALVAREZ ICAZA LONGORIA
(UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO, MEXIQUE)

**THE REALM OF KANUL, THOUGHTS
ON A CLASSIC MAYA EMPIRE**

DAVID FREIDEL
(WASHINGTON UNIVERSITY IN SAINT
LOUIS, USA)



EL CODICE LAUD, SU TRADICION, SU ESCUELA Y SUS ARTISTAS

MARISA ALVAREZ ICAZA LONGORIA
(UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, MEXIQUE)



Uno de los aspectos más enigmáticos y controvertidos del Códice Laud, y de otros miembros del llamado “Grupo Borgia”, se refiere al lugar de origen, los creadores y el momento en que fueron elaboradas estas fuentes documentales pictográficas de contenido religioso. En esta ocasión me centraré en los resultados de investigación sobre el tema de la procedencia del Códice Laud, el contexto histórico de su aparición y las comparaciones estilísticas e iconográficas realizadas con códices, pintura mural, cerámica, escultura polícroma y relieves, procedentes de contextos arqueológicos, de seis diferentes regiones de Mesoamérica propuestas como hipótesis por otros autores en torno a este enigma. Con este estudio fue posible identificar variedades estilísticas, escuelas pictóricas, de la tradición Mixteca-Puebla, y el entorno político e ideológico del Posclásico Tardío, en el Centro y Sur de Mesoamérica.

THE REALM OF KANUL, THOUGHTS ON A CLASSIC MAYA EMPIRE

DAVID FREIDEL

(WASHINGTON UNIVERSITY IN SAINT LOUIS, USA)



Research at El Peru-Waka' and La Corona in northwestern Peten suggests that rulers of Kaanul based at Dzibanche, Calakmul and other cities in Mexico, established hegemony in Peten during the sixth to eighth centuries. In this presentation I draw upon the work of the Tulane project at La Corona and the El Peru-Waka' Project to discuss this historical development. I will also reference research at some other cities, but I invite discussion of this matter from the perspective of research at Naachtun and other cities researched by French programs.
