

Groupe de Recherche International : RITMO (CNRS, LESC, ArchAm)  
Centro de Estudios Mayas (IIFL, UNAM)

*Créer, détruire, transformer en Mésoamérique :  
les modalités des actions rituelles et leurs inscriptions temporelles*

<http://germ.hypotheses.org/axes-de-recherche/gdri-ritmo>

*Crear, destruir, transformar en Mesoamérica:  
Las modalidades de las acciones rituales y sus dimensiones temporales*

\*\*\*

### Taller Izamal

**LA INSTAURACIÓN DE NUEVAS TEMPORALIDADES:  
RITUALES DE FUNDACIÓN, RENOVACIÓN, NACIMIENTO Y ENTRONIZACIÓN  
EN MESOAMÉRICA**

CECIDHYꞨꞨ

Izamal, Yucatán, 3-4 de julio 2016.

Coordinadores:

Martha Iliá Nájera Coronado (CEM, IIFL, UNAM)

Philippe Nondédéo (ArchAm, CNRS)

Valentina Vapnarsky (LESC, CNRS)

Los rituales de fundación son fundamentales para las sociedades mesoamericanas ya que movilizan espacios y objetos así como una serie de acciones cuya finalidad es establecer una nueva temporalidad, un nuevo “tiempo”, creando un antes y un después, y cierta discontinuidad en la vida de los objetos, de los espacios o de los seres humanos. Entendemos rituales de fundación en un sentido amplio como rituales que marcan un inicio, que éste concierne la ocupación de un espacio, un periodo de vida, un ciclo agrícola, la toma de un cargo político, etc. Dichos rituales de fundación/nacimiento/inauguración/entronización crean una articulación entre un tiempo pasado y un tiempo nuevo (continuidad/discontinuidad) cuyas modalidades deben ser analizadas, al igual que el papel de activación y de animación de los espacios (públicos o domésticos), de los objetos y de los seres que permiten estos rituales. En este taller, los análisis se podrán enfocar en los objetos materiales (objetos nuevos, reutilizados, reciclados, cotidianos sacralizados, destruidos o alterados, desechos...), en los espacios involucrados (residenciales, rituales, públicos o políticos...), en los seres (actores y/o transformados). Se dará especial atención a los procedimientos implicados en la creación de un tiempo o ciclo nuevo, sean estas operaciones gestuales o corporales (cortar, quemar, cocer, sembrar, destruir, envolver, mover, desplazarse, bailar...), discursos e intercambios verbales rituales u otros. Nos centraremos así en las acciones que permiten instituir algo nuevo, renovar, refundar, instaurando a veces cierta continuidad.

DOMINGO 3 DE JULIO

9:00 -11:00 Hrs.

**La ritualización del nacimiento de los dioses entre los mexicas: algunos apuntes**

Guilhem OLIVIER (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México)

**Tiempo, palabra e imagen en el ritual wixárika**

Regina LIRA LARIOS (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México)

*11:00- 11:30 Hrs: Receso*

11:30-13:30 Hrs.

**Ritual de inauguración chol, o como crear discontinuidad en la continuidad temporal**

Cédric BECQUEY (Centro Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne, LESC, Université Paris Ouest & CNRS)

**Perenidad y renovaciones de los rituales de fundación en los solares de Yucatán**

Fabienne DE PIERREBOURG (musée du quai Branly, Francia)

*13:30 – 17:00 Hrs : Almuerzo y receso*

17:00-19:00 Hrs.

**The Ancient Maya Altar and ‘Events’ of Renewal**

Lisa M. JOHNSON (University of California Berkeley)

**Dar vida a un edificio: depósitos de fundación y de refundación en la Acrópolis Norte de**

**Tikal** Johann BEGEL, Philippe NONDÉDÉO, Chloé ANDRIEU (ArchAm, Archéologie des Amériques, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS)

LUNES 4 DE JULIO

9:00-11:00 Hrs.

**Entronización y nuevos tiempos en Mesoamérica**

M-Charlotte ARNAULD, (ArchAm, Archéologie des Amériques, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS)

**Poder sagrado e historia local durante la fundación del Reino Mixteco en 1910 (Mixteca de la Costa, Oaxaca)**

Ethelia RUIZ MEDRANO (Dirección de Estudios Históricos - Instituto Nacional de Antropología e Historia)

11:00 -11:30 Hrs: *Receso*

11:30 -13: 00 Hrs

**Renovar el tiempo: modalidades de transición al año nuevo (tseltal y tzotzil)**

Marie CHOSSON, (CESSMA, Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris)

**Discusion general**

*13:10 Hrs. : Salida para la Hacienda San Francisco Tzacalba*

\*\*\*

**RESÚMENES**

**La ritualización del nacimiento de los dioses entre los mexicas: algunos apuntes**

**Guilhem Olivier** (Instituto de investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México)

Se trata de analizar los rituales que escenifican el nacimiento de los dioses entre los mexicas. Varias fiestas de las veintenas pero también de las fiestas llamadas "móviles" presentan actos rituales que conmemoran el nacimiento de diversas deidades. Si bien algunos de estos eventos rituales se basan en mitos bien conocidos, otros aluden a relatos que desconocemos pero que se pueden reconstruir. El propósito de la ponencia es también estudiar cómo los mortales participan de manera activa al nacimiento/creación de sus propios dioses.

**Tiempo, palabra e imagen en el ritual wixárika**

**Regina Lira Larios** (Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México)

La experiencia del amanecer en los rituales wixaritari (huicholes) se describe como si el sol naciera "por primera vez". Esto implica que en cada ritual se crea el mundo por vez primera planteando una de sus primeras paradojas: el ritual crea algo que ya existe. A partir de la etnografía de los rituales familiares ligados al ciclo del maíz nos enfocaremos en las relaciones paradigmáticas que se establecen entre artefactos y personas en un canto ritual donde los ancestros femeninos y masculinos hacen, hicieron, y harán, de manera ininterrumpida, el mundo. Veremos cómo la producción de una temporalidad compleja se realiza paralelamente a la producción de imágenes rituales, redefiniendo la identidad de los participantes en el ritual. Con base en esto plantearemos algunos ejes para reflexionar sobre la experiencia de lo nuevo, lo continuo y lo discontinuo en la experiencia ritual.

## **Ritual de inauguración chol, o como crear discontinuidad en la continuidad temporal**

**Cédric Becquey** (Centro Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne, LESC, Université Paris Ouest & CNRS)

Entre los choles de La Cascada, el ritual de inauguración de una casa forma parte de un género más amplio de rituales que apuntan a asegurarse un porvenir mejor mediante el establecimiento de un nuevo contrato con entidades telúricas, los dueños de la Tierra. El especialista ritual solicita varias estrategias para hacer coincidir en un mismo flujo temporal una situación actual marcada por problemas atribuidos a esos dueños de la tierra con un futuro deseado y esbozado durante el ritual. El día del ritual está concebido en tal caso como un tiempo de transición entre dos realidades diferentes que van a sucederse en una misma continuidad temporal. Esta dimensión aparece en diversos niveles del ritual y nos enfocaremos en esta presentación, muy particularmente, en sus expresiones lingüísticas con un análisis del discurso ritual, destacando los sutiles recursos gramaticales y discursivos que son empleados. Se relacionará también esta dimensión con otros rasgos del ritual como, por ejemplo, la simbólica de las diferentes entidades convocadas, telúricas y celestiales, que conecta este evento con otras temporalidades y escalas. Si bien las entidades celestiales comparten con los dueños de la Tierra su híper-temporalidad, se oponen a ellos en varios aspectos (relaciones cambiantes y temidas para las entidades telúricas vs estables y deseadas para las otras entidades celestiales; las primeras son asociadas al riesgo y al mundo salvaje, las segundas a la protección y al equilibrio del mundo; etc.).

## **Perenidad y renovaciones de los rituales de fundación en los solares de Yucatán**

**Fabienne de Pierrebourg** (Musée du quai Branly, Francia)

En esta propuesta, se entienden rituales de fundación en un sentido amplio como aquéllos que marcan un inicio que concierne a la ocupación de un espacio. Aunque la práctica de estos rituales se esté perdiendo, en algunos casos son imperativos. Esto se da cuando el predio fue previamente ocupado, ya sea por mayas de otra época como lo atestan ruinas, ya sea por ocupantes que se fueron o por seres intangibles. Por otro lado, los rituales de protección son necesarios durante todo el transcurso de la vida en un predio. Por lo tanto nos preguntaremos cuáles son las relaciones entre los rituales de fundación y los demás. Hasta qué punto un ritual que inicia la ocupación de un espacio doméstico es perene, cuáles son los imperativos, en función de los antiguos u otros ocupantes, y cuáles son las modalidades de renovación, y por último, si el concepto de renovación es adecuado.

## **The Ancient Maya Altar and ‘Events’ of Renewal**

**Lisa M. Johnson** (University of California Berkeley)

This paper considers the ancient Maya altar as a marked space created and maintained through ritualized actions. The temporality of these actions were bounded by the ‘event’, a concept borrowed from contemporary theories of a new materialism, understood as distinct moments that emerged through the coming together of a complex assemblage of human participants and the material and substances in which they engaged. The ‘event’ recalls the past and is born from historical processes, yet through the event, something new emerges. These perspectives provide a means to consider the temporality of ritualized practice and the distinction between one type of action, i.e. ritual, and another, in that otherwise “mundane” materials and substances, such as food, vessels, and crafted

objects become ritualized once they are brought together with the altar space. Ancient Maya rituals interrupted the daily tempo of social life, resulting in a renewal and regeneration of cosmic life. I discuss the importance of the altar in Classic Maya ritual practice, including a recently excavated altar at the site of Palenque, Chiapas. Located on the western periphery of the Classic Maya (250 – 900 A.D.) region, the city of Palenque shared in a larger Maya worldview, yet material expression was distinct. The altar found in Grupo IV during this past field season would have provided a platform for communication. The acts of burning and offering that occurred in and around this altar space were simultaneous acts of termination and renewal, born out of the cyclical nature of ancient Maya temporality. These perspectives coupled with the extensive material traces left by ritualized actions carried out with altar spaces provide an interesting case-study to explore a new direction for ritual studies in Mesoamerica.

### **Dar vida a un edificio: depósitos de fundación y de refundación en la Acrópolis Norte de Tikal**

**Johann Begel, Philippe Nondédéo, Chloé Andrieu** (ArchAm, Archéologie des Amériques, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS)

Los espacios y los edificios mayas fueron objetos de rituales específicos de fundación, a veces muy sofisticados, que permitieron activar simbólicamente o mágicamente dichos espacios. Además, estos rituales de fundación, los cuales se caracterizan en la arqueología por depósitos de objetos escondidos acomodados en el relleno de los edificios, marcan de cierta forma el inicio de una temporalidad nueva con la consagración del edificio. En varias ocasiones, existe toda una secuencia de deposición, ya sea de fundación ya sea de re-fundación, la cual sigue las diferentes etapas de construcción y de remodelación del edificio. Partiendo de generalidades sobre depósitos de fundación en el mundo maya, nos enfocaremos en la Acrópolis Norte de Tikal — un conjunto de carácter funerario real —, en la que varios depósitos de fundación y de re-fundación fueron documentados en sus templos principales, creando nuevas temporalidades a cada reconstrucción del edificio. En esta ponencia, estudiaremos conjuntamente secuencias de construcción y secuencias de deposición, la evolución en la localización y en el contenido de los depósitos, en particular de los materiales utilizados, y prestaremos también atención especial a los actos de destrucción (que conciernen edificios u objetos) en el marco de estos rituales de fundación.

### **Entronización y nuevos tiempos en Mesoamérica**

**M-Charlotte Arnauld**, (ArchAm, Archéologie des Amériques, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CNRS)

El ritual de entronización real involucra la apertura de nuevos tiempos 1) por el largo viaje de investidura emprendido por el rey hasta la ciudad foránea, cuya soberanía queda reconocida de este modo, así como 2) por la celebración calendárica de la luz renovada. Según avances recientes en la investigación, este patrón de fundamental relevancia es muy antiguo en Mesoamérica y todavía tuvo vigencia al inicio del (nuevo) tiempo colonial. El tema ha sido tratado generalmente desde un punto de vista que enfatiza la relación de subordinación político-territorial. Dando especial atención a evidencias e interpretaciones recientes, proponemos revisar la información procedente de varias disciplinas, centrándola más en las acciones de la entronización descritas en varias clases de narración

(textuales o iconográficas), sus lugares y objetos rituales, así como los eventos de luz nueva (alba, sol, fuego) asociados, los cuales marcan y expresan la renovación de los tiempos.

### **Poder sagrado e historia local durante la *fundación del Reino Mixteco* en 1910 (Mixteca de la Costa, Oaxaca)**

**Ethelia Ruiz Medrano** (Dirección de Estudios Históricos - Instituto Nacional de Antropología e Historia)

En el año de 1911, al inicio de lo que fue la llamada Revolución Mexicana, las noticias que llegaron a la Costa mixteca acerca de la elección de Francisco I. Madero y el Plan de San Luis, ocurrieron cuando los mixtecos de esta zona se encontraban inmersos en defender sus tierras, por lo que los rumores de que se gestaba una lucha por la justicia en México, animaron a los mixtecos de Pinotepa Nacional para levantarse en armas y propugnar la devolución de su territorio. Paralelamente, se gestó entre ellos un movimiento de corte milenarista, a través del que volvieron a retomar los usos y costumbres anteriores a la Conquista; más aún, muchos pobladores mixtecos de la Costa decidieron conformar un *nuevo reino mixteco* al frente del cual pusieron a una *reina de sangre real mixteca*, o *yya* en mixteco, llamada María Benita. Asimismo, con entusiasmo los mixtecos de Pinotepa convocaron a través de *emisarios* a la feliz unión de todos los pueblos mixtecos del Estado de Oaxaca. Este excepcional movimiento fundacional es desconocido, aunque existen sobre este episodio algunos documentos oficiales en el Archivo del Estado de Oaxaca. Gracias al trabajo en equipo que efectúe con Hermenegildo López Castro, joven mixteco de Pinotepa Nacional, es que pude comprobar que el intento de los mixtecos costeños por fundar un *Nuevo Reino Mixteco* fue un hecho real y que el relato completo se encuentra en mixteco y se transmite de manera oral de padres a hijos. Así, en este trabajo intento ofrecer una versión de la fundación de un *reino* indígena acorde con una cultura política tradicional de difíciles símbolos culturales y religiosos, que hunde sus raíces en la etapa anterior a la conquista, pero que conlleva, y esto es lo que me interesa subrayar, adaptaciones y cambios acordes al contexto de enorme crisis social en que esta *fundación* en particular ocurre, por lo que cada caso de este tipo es similar y a la vez único.

### **Renovar el tiempo: modalidades de transición al año nuevo (tseltal y tzotzil)**

**Marie Chosson**, (CESSMA, Institut National des Langues et Civilisations Orientales, Paris)

En varias comunidades hablantes de maya tseltal y tzotzil, el periodo comprendido entre mitad de diciembre y finales de enero es uno de los más rico en cuanto a la actividad ritual. Corresponde, de hecho, a la preparación y al desarrollo de la compleja transición entre el fin de un año al principio de otro, proceso que también incluye el cambio de las autoridades políticas del sistema tradicional. Varios procedimientos rituales están movilizados para permitir esa articulación de un fin de ciclo con el comienzo de otro. Me propongo presentarles datos etnográficos del pueblo tseltal de Aguacatenango, cruzados con la rica literatura antropológica sobre las modalidades de este proceso ritual que lleva a cabo la activación de lo que se considera como una "renovación" del año. La observación atenta de las secuencias de sus operaciones pero también los discursos sobre el papel atribuido a sus actores, permitirá informarnos más sobre la inevitable tensión existente, en estos procesos de reinstauración de un equilibrio, entre necesidad de cambio e inscripción en la continuidad.

☼ Centro Estatal de Capacitación, Investigación y Difusión Humanística de Yucatán:  
Calle 31 no. 241 por 22 y 24  
Tel 01(988)9540346  
Izamal, Yucatán, CP97540

Contacto :  
Martha Iliá Nájera Coronado : [matina@unam.mx](mailto:matina@unam.mx)

